

Da ispravitsa molitva moya

Dimitri BORTNIANSKY

legato

Soprano 1/Ténor

pp Da is - pra-vit-sa ma - lit - va ma - ia Ia - ko ka - di - la *cresc.*

Soprano 2

pp Da is - pra-vit-sa ma - lit - va ma - ia Ia - ko ka - di - la *cresc.*

Alto/Basse

pp Da is - pra-vit-sa ma - lit - va ma - ia Ia - ko ka - di - la *cresc.*

Basse

d=80

legato

BASSE (Vx 3 A/B)

pp Da is - pra-vit-sa mo - lit - va ma - ia Ia - ko ka - di - la *mp*

7

decrec.

pried ta - bo - iou Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou

decrec.

pried ta - bo - iou Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou

decrec.

pried ta - bo - iou Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou

decrec.

pried ta - bo - iou Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou

13

decrec.

Soprano 1/Ténor

mf Giért va, vié - tchéier ni - *pp* ia *3* Da is-pra-vit-sa mo-

Soprano 2

mf Giért va, vié - tchéier *decrec.* ni - *pp* ia *3* Da is-pra-vit-sa mo-

Alto/Basse

mf Giért va, vié - tchéier *decrec.* ni - *pp* fa *3* Da is-pra-vit-sa mo-

Basse

mf Giért va, vié - tchéier ni - *pp* *3* Da is-pra-vit-sa mo-

BASSE2

decrec.

mf Giért va, vié - tchéier ni - *pp* *3* Da is-pra-vit-sa mo-

J=65

24

Soprano 1/Ténor

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

Soprano 2

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

Alto/Basse

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

Basse

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

BASSE2

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

Vaz di ia - ni - é rou - kou - ma ié - iou Giért va, vié-

29

J=80

- tchiér nia ia *mp* Gos - pa - di vaz - vach ke - tieb ou - sli chi

- tchiér nia - ia *mp* Gos - pa - di vaz - vach ke - tieb ou - sli chi

- tchiér nia - ia *mp* Gos - pa - di vaz - vach ke - tieb ou - sli chi

- tchiér nia - ia *BASSE (Vx 3 A/B)* *mp* Gos - pa - di vaz - vach ke - tieb ou - sli chi

35

Soprano 1/Ténor decresc.

pp mia *mf* Van - mi - i gla - ssou ma - lié - ni ia ma - ié - *pp* vo Vnie-

Soprano 2 decresc.

pp mia *mf* Van - mi - i gla - ssou ma - lié - ni ia ma - ié - *pp* vo Vnie-

Alto/Basse decresc.

pp mia *mf* Van - mi gla - ssou ma - lié - ni ia ma - ié - *pp* vo Vnie-

Basse

BASSE2 decresc.

pp mia *mf* Van - mi gla - ssou ma - lié - ni ia ma - ié - *pp* vo Vnie-

40

- gda - vaz - va - ti mi, ou sli - chi - mia, *Vnié* *mp* gda - vaz - va decresc.

- gda - vaz - va - ti mi, ou sli - chi - mia, *Vnié* *mp* gda - vaz - va decresc.

- gda - vaz - va - ti mi, ou sli - chi - mia, *Vnié* *mp* gda - vaz - va decresc.

- gda - vaz - va - ti mi, ou sli - chi - mia, *Vnié* *mp* gda - vaz - va decresc.

46

Soprano 1/Ténor

ti mi ke - tieb *pp*

Soprano 2

ti mi ke - tieb *pp*

Alto/Basse

ti mi ke - tieb *pp*

Basse

BASSE2

ti mi ke - tieb *pp*

Pa-la - gi

Gos - pa - di, chra - nié - ni - ié Ou-

Pa-la - gi

Gos - pa - di, chra - nié - ni - ié Ou-

Pa-la - gi

Gos - pa - di, chra - nié - ni - ié Ou-

Pa-la - gi

Gos - pa - di, chra - nié - ni - ié Ou-

ti mi ke - tieb

Pa-la - gi

Gos - pa - di, chra - nié - ni - ié Ou-

51

- stom - ma - im I dviér *cresc.* a-gra - jdié-ni - ia a ous - tnach *decresc.* ma - ich

- stom - ma - im I dviér *cresc.* a-gra - jdié-ni - ia a ous - tnach *decresc.* ma - ich

- stom - ma - im I dviér *cresc.* a-gra - jdié-ni - ia a ous - tnach *decresc.* ma - ich

- stom - ma - im I dviér *cresc.* a-gra - jdié-ni - ia a ous - tnach *decresc.* ma - ich

- stom - ma - im I dviér a-gra - jdié-ni - ia a ous - tnach ma - ich

57

Soprano 1/Ténor

Soprano 2

Alto/Basse

Basse

BASSE2

cresc.

Pa-la - gi Gos-pa - di, chra - nié - ni-ié Ou - stom - ma-im I dviér a - gra-

cresc.

Pa-la - gi Gos-pa - di, chra - nié - ni-ié Ou - stom - ma-im I dviér a - gra-

cresc.

Pa-la - gi Gos-pa - di, chra - nié - ni-ié Ou - stom - ma-im I dviér a - gra-

cresc.

Pa-la - gi Gos-pa - di, chra - nié - ni-ié Ou - stom - ma-im I dviér a - gra-

Pa-la - gi Gos-pa - di, chra - nié - ni-ié Ou - stom - ma-im I dviér a - gra-

62

- jdié-ni-ia a ous - tnach ma - ich decresc. mp pp Nie u-kla-ni sièrd - tsié ma-ié Vsla-ve - sa lu-

- jdié-ni-ia a ous - tnach ma - ich decresc. mp pp Nie u-kla-ni sièrd - tsié ma-ié Vsla-ve - sa lu-

- jdié-ni-ia a ous - tnach ma - ich decresc. mp pp Nie u-kla-ni sièrd - tsié ma-ié Vsla-ve - sa lu-

- jdié-ni-ia a ous - tnach ma - ich decresc. mp pp Nie u-kla-ni sièrd - tsié ma-ié Vsla-ve - sa lu-

68

Soprano 1/Ténor

- kav - stvi - ia Niép - che - va - ti vi ni a grié-
decresc.

Soprano 2

- kav - stvi - ia Niép - che - va - ti vi ni a grié-
decresc.

Alto/Basse

- kav - stvi - ia Niép - che - va - ti vi ni a grié-

Basse

BASSE2

- kav - stvi - ia Niép - che - va - ti vi ni a grié-

- kav - stvi - ia Niép - che - va - ti vi ni a grié-

73

- siér Nie u - kla-ni siérd-tsié ma - ié Vsla-ve-sa lu - kav - stvi-ia Niép - che-
cresc. decresc. cresc. f

- siér Nie u - kla-ni siérd-tsié ma - ié Vsla-ve-sa lu - kav - stvi-ia Niép - che-
cresc. decresc. cresc. f

- siér Nie u - kla - ni siérd-tsié ma - ié Vsla-ve-sa lu - kav - stvi-ia Niép - che-
cresc. decresc. cresc. f

- siér Nie u - kla - ni siérd-tsié ma - ié Vsla-ve-sa lu - kav - stvi-ia Niép - che-

cresc. decresc. cresc. f

- siér Nie u - kla - ni siérd-tsié ma - ié Vsla-ve-sa lu - kav - stvi-ia Niép - che-

79

decresc.

Soprano 1/Ténor

- va - ti vi - ni a grié- *pp* sièr

decresc.

Soprano 2

- va - ti vi - ni a grié- *pp* sièr

decresc.

Alto/Basse

- va - ti vi - ni a grié- *pp* sièr

Basse

decresc.

BASSE2

- va - ti vi - ni a grié- *pp* sièr

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The top three staves are in treble clef (G clef), while the bottom two are in bass clef (F clef). The time signature is 2/4. Measure 79 begins with a decrescendo instruction ('decresc.') above the first staff. The lyrics 'va - ti vi - ni a grié- sièr' are sung by all voices at a very soft dynamic (pp). This is followed by another decrescendo instruction ('decresc.') above the second staff. The lyrics continue with 'va - ti vi - ni a grié- sièr'. A third decrescendo instruction ('decresc.') appears above the fourth staff. The lyrics end with 'a grié- sièr'. The score includes rests and a decrescendo instruction for the next section.