

Tu es Petrus, Op. 17, n°1

pour Chœur seul

À mon Ami,
Josselin FOURNEL.

VINCENT JOCKIN
Toulouse, 2002.

Largo - $\text{♩} = 46$.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mp Tu es Pe - trus, Pe - trus,

mp Tu es Pe - trus et su-per hanc pe - tram, Pe - trus, Pe - trus,

mp Tu es Pe - trus, Pe - trus, tu es Pe - trus, Pe - trus,

mp Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus,

10

et su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo, me - am, E -

et su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am, E -

et su - per hanc pe - tram, pe - tram, æ - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am, E -

et su - per hanc pe - tram æ - di - fi - ca - bo, me - am, E -

19

sempre più forte

cle - si - am *p* me - *pp* am, E - cle - si - am me - am, me - am, E - cle - si - am

cle - si - am *p* me - *pp* am, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et

cle - si - am *p* me - *pp* am, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, et

cle - si - am *p* me - *pp* am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am

29

sempre più piano

me - am, E - cle - si - am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am,

su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, E - cle - si - am me - am, me - am, E -

su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram, E - cle - si - am me - am, me - am, E - cle - si - am

me - am, E - cle - si - am, E - cle - si - am me - am, me - am, E -

38

calmo

dolce

E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am.

cle - si - am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am.

me - am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am me - am.

cle - si - am, E - cle - si - am me - am, E - cle - si - am me - am.

50

come una rinascita ; sempre più forte, ma poco a poco

Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, Pe - trus et su -

Tu es Pe - trus, tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram, Pe - trus, Pe - trus et su -

Tu es Pe - trus, Pe - trus, tu es Pe - trus, Pe - trus, et su -

Tu es Pe - trus, Pe - trus, tu es Pe - trus, et su -

60

mf per hanc pe-tram, pe-tram, æ-di-fi-ca-bo, me-am, *mp* E-cle-si-am *p* me-am, *pp* am, *ppp*

mf per hanc pe-tram, æ-di-fi-ca-bo E-cle-si-am me-am, *mp* E-cle-si-am *p* me-am, *pp* am, *ppp*

mf per hanc pe-tram, pe-tram, æ-di-fi-ca-bo E-cle-si-am me-am, *mp* E-cle-si-am *p* me-am, *pp* am, *ppp*

mf per hanc pe-tram æ-di-fi-ca-bo, me-am, *mp* E-cle-si-am *p* me-am, *pp* am, *ppp*

71 **sempre più forte**

Pe-trus, E-cle-si-am, æ-di-fi-ca-bo E-cle-si-

Pe-trus, E-cle-si-am, E-cle-si-am, E-cle-si-am, æ-di-fi-

Pe-trus, tu es Pe-trus et su-per hanc pe-tram, E-cle-si-am,

Pe-trus, E-cle-si-am me-am, E-cle-si-am, E-cle-si-am, æ-di-fi-

78 **sempre più piano**

am, E-cle-si-am *ff* me-am, et su-per hanc pe-tram *p* æ-di-fi-ca-bo, *pp* me-am,

ca-bo *ff* E-cle-si-am me-am, et su-per hanc pe-tram *p* æ-di-fi-ca-bo, *pp* me-am,

- E-cle-si-am, E-cle-si-am, *ff* et su-per hanc pe-tram *p* æ-di-fi-ca-bo, *pp* me-am

si-am, *ff* et su-per hanc pe-tram *p* æ-di-fi-ca-bo, *pp* me-am

88

E - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp* E - cle - si - am, Pe -
 E - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram, *mf* *pp* tu es Pe -
 E - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp* E - cle - si -
 E - cle - si - am, æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp*

100

trus, tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram, *mp* *p* *pp* me - am, E - cle - si - am *mp* me - am,
 trus — et su - per hanc — pe - tram, me - am, *mp* *p* *pp* E - cle - si - am *mp* me - am,
 am, — et su - per hanc — pe - tram, me - am, *mp* *p* *pp* am, E - cle - si - am *mp* me - am,
 - et su - per hanc — pe - tram, *mp* *p* *pp* E - cle - si - am *mp* me - am,

111

slarg. molto a tempo

pp æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp* tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus. *f* *ff*
 Pe - trus, tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram, *mf* *pp* tu es Pe - trus, tu es Pe - trus. *f* *ff*
pp æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp* tu es Pe - trus, tu es Pe - trus. *f* *ff*
 æ - di - fi - ca - bo, *mf* *pp* tu es Pe - trus, tu es Pe - trus. *f* *ff*