

# Musikalische Exequien - Konzert II

Heinrich SCHÜTZ

ALSO HAT GOTT DIE WELT GELIEBT  
Langsame Viertel

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Ténor1

Ténor2

Basse 1

Basse 2

*Intonatio*

Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab.

*Solostimmen*

1

auf daß al - le, die an ihn gläü - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

auf daß al - le, die an ihn gläü - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

4

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

6

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, e - wi - ge Le -

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben

8 *Chor (capella)*

ha - ben. Er sprach, er sprach, zu sei - nem lie - ben Sohn: Die Zeit ist

- ben ha - ben. Er sprach, er sprach, zu sei - nem lie - ben Sohn:

ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: Die

Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach, zu sei - nem lie - ben Sohn:

ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

ha - ben. Er sprach, er sprach, zu sei - nem lie - ben Sohn:

11

hie zu er - bar - men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

Die Zeit ist hie zu er-bar - men; fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

Zeit ist hie zu er - bar -men; fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

fahr hin, fahr hin, meins Her-zens wer-te

fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer-te

14

Kron, und hilf ihn' aus der Sün-den Not,

Kron, und hilf ihn' aus der Sün-den Not,

Kron, und hilf ihn' aus der Sün-den Not,

Kron, und sei das Heil der Ar - men, und hilf ihn' aus der Sün-den Not, er-würg für sie

Kron, und sei das Heil der Ar - men, er-würg für sie

Kron, und sei das Heil der Ar - men, er - würg für sie

18

und laß sie mit dir,  
und laß sie mit  
und laß sie mit dir  
den bit-tern Tod und laß sie mit dir le - ben, und laß sie mit  
den bit-tern Tod und laß sie mit dir le - ben, und  
den bit-tern Tod und laß sie mit dir le - ben, und laß sie

*Solostimmen*

21

und laß sie mit dir le - ben.  
dir, mit dir le - ben. Das Blut Je - su Chri - sti, des Soh-nes Got-  
le-ben, mit dir le - ben.  
dir, mit dir le - ben.  
laß sie mit dir le - ben. Das  
mit dir le - ben.

27

- tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein von  
Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got - tes,

32

al - len, von al - len, von al - len Sün - den, ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von  
ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von al - len, von al - len, von

36

al-len Sün - den, Das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got - tes,

al-len Sün - den, Das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns

42

ma-chet uns rein von al - len, von al - len, von al - len, von al - len, von al - len Sün - den, von

rein von al - len, von al - len, von al - len, von al - len, von al - len Sün - den, von



56

Un - ser Wan-del ist im Him - mel, ist

Wan-del ist im Him - mel, un - ser Wan-del ist

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 56 through 59. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a bass staff with a bass clef. The lyrics are: 'Un - ser Wan-del ist im Him - mel, ist' in the first system and 'Wan-del ist im Him - mel, un - ser Wan-del ist' in the second system. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

60

im Him - mel, von dan-nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei - lan - des, Je - su

im Him - mel, von dan-nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei-lan-des, Je-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 60 through 62. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a bass staff with a bass clef. The lyrics are: 'im Him - mel, von dan-nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei - lan - des, Je - su' in the first system and 'im Him - mel, von dan-nen, von dan-nen wir auch war - ten des Hei-lan-des, Je-' in the second system. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

63

Chri - sti, des Her - ren, wel-cher un-sern nich - ti - gen Leib ver - klä - ren

- su Chri-sti, des Her - ren, wel-cher un sern nich - ti-gen Leib ver - klä-ren

66

wird, wel-cher un-sern nich-ti-gen Leib ver - klä-

wird, wel-cher un-sern nich - ti - gen Leib ver - klä-

68

- ren wird, daß er ähn-lich wer-de sei-nem ver-klär - ten Lei - be,

*Choral : Ich hab mein Sach'  
auf Gott gestellt  
Chor (capella)*

72

sei-nem ver-klär - ten Lei - be. Es ist all-hier ein  
Es ist all-  
Es ist all-  
klär - ten Lei - be.

76

Jam - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal

- hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal

- hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal

Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

80

ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig -

ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig -

ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig -

Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,

Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,

Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all; des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,

84

- keit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit, vol -  
 - keit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit, vol -  
 - keit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,  
 und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,  
 und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,  
 und wer's be - denkt, ist im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klein - ne Zeit,

87

- ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt, ist  
 - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt,  
 vol - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt, ist im  
 vol - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt, ist  
 vol - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt, ist im  
 vol - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt, ist

## Solostimmen

90

im - mer im Streit.

ist im - mer im Streit.

-mer im Streit.

im - mer im Streit. Wenn eu-re Sün - de gleich blut-rot wä - re,

-mer im Streit. Wenn eu-re Sün - de gleich blut-rot wä - re,

im -mer im Streit.

95

wenn eu-re Sün - de gleich blut-rot wä - re, soll sie doch, soll sie

wenn eu-re Sün - de gleich blut-rot wä - re, soll sie doch, soll sie

99

doch schnee - weiss wer - den soll sie doch schnee-weiss wer - den wenn sie gleich ist wie ro-

doch schnee - weiss wer - den wenn sie gleich ist wie ro-

103

- sin-farb, soll sie doch, soll sie doch wie Wol - le

- sin - farb, soll sie doch, soll sie doch wie Wol - le wer - den,

106

wer - den, wie Wol - le wie Wol - le wer -  
soll sie doch wie Wol - le, wie Wol - le wer -

108

- den wie Wol - le wer - den  
- den wie Wol - le wer - den

111 *Chor (capella)*

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mahl dient wi - der al-len Un-fall; der Heil-ge Geist im Glau-ben lehrt uns

## 116

*Solostimmen*

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en. Ge - he hin, ge - he

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

da-rauf ver-trau-en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

121

hin, mein Volk, in ei - ne Kam - mer und schließ die Tür nach dir zu, ver - bir - ge

125

Der Ge - rech - ten See - len sind in  
 dich ein - en klei - nen Au - gen - blick, bis der Zorn vor - ü - ber - ge - he.  
 Der Ge - rech - ten See - len  
 Der Ge - rech - ten See - len

130

Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh - ret sie an,  
sind in Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an,  
sind in Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an, für den Un-ver-stän-di-gen wer-

134

a-ber sie sind in Frie - den, a - ber sie  
a - ber sie sind in Frie-den, a-ber sie  
- den sie an - ge - se - hen, als stür - ben sie, als stür - ben

137

sind in Frie - den, a - ber sie sind in Frie - den, a-ber sir sind in Frie-  
sind in Frie - den, a-ber sie sind in Frie-den, a-ber sir sind in Frie-  
sie, und ihr Ab-schied wird für ei - ne Pein - ge-rech - net,

141

- den, a-ber sie sind, a-ber sie  
- den, a-ber sie sind in Frie - den, a-ber sie sind in  
und ihr Hin-fah - ren für Ver - der - ben, a-ber sie

144

sind, a-ber sie sind, a-ber sie sind in Frie - den.

Frie - den, a-ber sie sind in Frie - den.

Herr wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be,

sind in Frie - den, in Frie - den.

148

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, so fra-ge ich nichts nach Him-mel und Er - den, so

152

wenn mir gleich Leib und  
 fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - den, wenn mir gleich Leib und  
 wenn mir gleich Leib und See -  
 wenn mir gleich Leib und See -

156

See - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib und See - le ver  
 see - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib und See - le ver  
 - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib und See - le ver  
 - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib und See - le ver

159

schmacht, so bist du, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil,

- schmacht, und mein Teil, so bist du Gott, all-

- schmacht, und mein Teil,

- schmacht, und mein Teil,

161

und mein Teil, so bist du, Gott, all-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein

- zeit mei-nes Her-zens Trost und mein Teil, so bist du, Gott, all-zeit mei-nes Her-zens Trost und mein

und mein Teil, so bist du, Gott, all-zeit mei-nes Her - zens Trost und mein

und mein Teil, so bist du, gott, all-zeit mei-nes Her-zens Trost und mein

164 *Chor (capella)*

Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig Licht für die

Er ist das Heil und se - lig Licht, und se - lig Licht für

Teil. Er ist das Heil und se - lig Licht für die

Teil.

Teil.

Teil.

## 168

Hei - den, zu er-leuch - ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei

die Hei - den, zu er-leuch-ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei

Hei - den, zu er-leuch - ten, die dich ken - nen nicht, und zu wei

172

-den. Er ist sein-nes Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und

-den. Er ist sein-nes Volks Is- - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und

-den. Er ist sein-nes Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud, und

der-Preis, - Ehr, - Freud, - Ehr, - Freud - und-

der-Preis, - Ehr, - Freud, - Ehr, - Freud-und-

der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und

175

Won - ne, er ist sei-nes Volks Is -ra - el der Preis, Ehr, Freud,

Won - ne, er ist sei-nes Volks Is ra-el der Preis, Ehr, Freud,

Won -ne, er ist sei-nes Volks Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud,

- Won- - ne, - der-Preis, - Ehr, - Freud,-

- Won- - ne, - der - Preis, - Ehr, - Freud, - Ehr,-

Won ne, der Preis, Ehr, Freud,

## Solostimmen

178

Ehr, Freud und Won - ne.

Ehr, Freud und Won - ne.

und Won -ne.

- Ehr, - Freud - und - Won - ne.

- Freud - und - Won - ne.

Ehr, Freud und Won - ne. Un-ser Le-ben

Un-ser Le-ben wäh-ret sie-ben-zig Jahr,

181

wäh-ret sie-ben-zig Jahr, und wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt,

und wenns hoch kömmt, wenns hoch

183

kömmt, so sinds acht - zig Jahr, wennis hoch kömmt, wennis hoch kömmt, wennis hoch kömmt, wennis hoch

185

kömmt, wennis hoch kömmt, so sinds acht - zig Jahr, wennis hoch kömmt, wennis hoch kömmt, wennis hoch kömmt, wennis hoch

187

hoch kömmt so sinds acht - zig Jahr, und wenns es köst-lich ge - we-sen ist, so  
 kömmt, so sinds acht - zig Jahr, und wenns es köst-lich ge - we-sen ist,

191

ist es Müh und Ar - beit, so ist es  
 so ist es Müh und Ar - beit ge - we - sen, so ist

197

Müh und Ar - beit, so ist es Müh und Ar - beit ge - we - sen.  
 es Müh und Ar - beit, so ist es Müh und Ar - beit ge - we - sen.

202

*Chor (capella)*

Ach, wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf die - ser Er -  
 all - hier auf die - ser Er  
 Ach, wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf die - ser Er - den, auf die - ser Er -  
 gar  
 all - hier auf die - ser Er - den

205

- den,

- den, gar bald der Mensch dar - nie - der - leit,

- den

bald der Mensch dar - nie - der - leit, gar bald der Mensch dar - nie - der - leit, wir

gar bald der Mensch dar - nie - der - leit, wir müs - sen

gar bald der Mensch dar - nie - der - leit,

208

wir müs - sen al - le ster - ben,

wir müs - sen al - le ster - ben, al - le ster - ben, al - hier in die - sem

müs - sen al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben, al - hier in die - sem Jam

al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben,

wir müs - sen al - le ster - ben,

wir müs - sen al - le ster - ben,

211

all-hier in die - sem Jam-mer - tal, auch wenn  
 - hier in die - sem Jam - mer - tal, auch wenn dir's wohl , auch  
 Jam - mer - tal ist Müh' und Ar - beit ü - ber - all, auch  
 -mer - tal ist Müh' und Ar - beit ü - ber - all,  
 ist Müh' und Ar - beit ü - ber - all, ü - ber - all,  
 ist Müh' und Ar - beit ü - ber - all,

214

dir's wohl , dir's wohl - ge - lin - get, auch wenn dir's, auch wenn dir's wohl -  
 wenn dir's wohl ge - lin - get, auch wenn dir's wohl  
 wenn dir's wohl ge - lin - get, auch wenn dir's wohl  
 auch wenn dir's wohl - ge - lin - get,  
 auch wenn dir's wohl - ge - lin - get, auch  
 auch wenn dir's wohl

217

*Solostimmen*

- ge - lin  
 -ge - lin -  
 -ge - lin  
 wohl - ge - lin  
 wenn dir's wohl-ge - lin  
 ge - lin -

get.  
 get.  
 get.  
 -get. Ich weiß, daß mein Er - lö - ser  
 -get.

220

lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö ser

223

lebt, daß mein Er - lö ser lebt, und er wird

226

mich her - na - chaus der Er - den auf - er - we - cken,

229

und wer - de dar nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge-

232

- ben wer - den, und wer - de in mei - nem Fleisch,

235

Musical score for measures 235-237. The score is written for a grand piano with two staves per hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, starting on a whole note G4 in measure 235, moving to A4 in 236, and then to B4 in 237. The lyrics are: "und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de in mei - nem Fleisch". The word "Fleisch" in measure 237 is underlined with a slur. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern of quarter notes in both hands.

238

Musical score for measures 238-240. The score is written for a grand piano with two staves per hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, starting on a whole note G4 in measure 238, moving to A4 in 239, and then to B4 in 240. The lyrics are: "Gott se - hen, und wer - de in mei - nem Fleisch". The word "Fleisch" in measure 240 is underlined with a slur. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern of quarter notes in both hands.



247

dein Auf - fahrt ist,

dein Auf - fahrt ist, Todes-furcht kannst du ver - trei - ben,

dein Auf - fahrt ist,

dein Auf - fahrt ist, Todes-furcht kannst du ver - trei - ben,

dein Auf - fahrt ist, Todes-furcht kannst du ver - trei - ben,

Todes-furcht kannst du ver - trei - ben,

Todes-furcht kannst du ver - trei - ben,

250

denn wo du bist, da komm ich hin,

denn wo du bist, da komm ich hin,

denn wo du bist, da komm ich hin,

daß ich stets bei dir

daß ich stets bei dir

daß ich stets bei dir

253

drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 dir leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,

256

drum fahr ich hin, fahr ich hin, fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin, fahr ich hin, fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin,  
 drum fahr ich hin mit Freu - den,  
 drum fahr ich hin,

## Solostimmen

259

drum fahr ich hin mit Freu - den. Herr, ich las - se dich

drum fahr ich hin mit Freu - den. Herr, ich

drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den. Herr, ich las - se dich

262

nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, las - se dich nicht,

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,

nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,





273 *Chor (capella)*

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich, es

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich, es soll dir

denn, Er sprach zu mir: Halt dich an mich,

## 277

ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für

ich geb, ich geb ich geb mich sel-ber ganz für

ich geb mich sel-ber ganz für dich, sel-ber ganz für

soll dir itzt ge - lin - gen; ich geb mich sel-ber ganz für dich, sel - ber ganz für

itzt, es soll dir itzt ge - lin - gen; ich geb, ich geb mich sel-ber ganz für

es soll dir itzt ge-lin - gen; ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für

280

dich, da will ich für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben  
 dich, da will ich für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben  
 dich, da will ich für dich rin - gen. Den Tod ver - schlingt das Le - ben  
 dich,  
 dich,  
 dich,  
 dich,  
 dich,  
 Den Tod ver - schlingt das Le - ben

283

mein,  
 mein,  
 mein,  
 mein Un - schuld trägt die Sün - den dein; da bist du se - lig wor -  
 mein, mein Un - schuld trägt die Sün - den dein; da bist du se - lig wor -  
 mein Un - schuld trägt die Sün - den dein; da bist du se - lig wor

286

da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den, da bist du  
 da bist du se - lig, se - lig wor - den,  
 da bist du se - lig wor den, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor -  
 - den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da  
 - den, da bist du se - lig wor - den, da bist du

-den.

289

se - lig, da bist du se - lig, se - lig wor - den, da  
 da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da  
 - den, da bist du se - lig wor - den, se - lig wor - den, da bist  
 bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den, da  
 se - lig, da bist du se - lig, se - lig wor - den, da bist du se -  
 da bist du se - lig wor - den, da bist du

292

bist du se - lig wor - den.

bist du se - lig wor - den.

du se - lig wor - den.

bist du se - lig wor - den.

- lig, da bist du se - lig wor - den.

se - lig wor - den.