

Calme des Nuits (Op. 68, n°1)

Camille SAINT-SAENS (1835-1921)

Musical score for the first section of "Calme des Nuits". The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff is in common time (indicated by a '4') and major (indicated by a single sharp sign). The vocal parts are marked with 'legato' and 'p' (pianissimo). The lyrics are:

Soprano: Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Alto: Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Tenor: Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Bass: Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,

Musical score for the second section of "Calme des Nuits". The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are marked with dynamics: 'pp' (pianississimo), 'cresc.', and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are:

Soprano: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,
Alto: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,
Tenor: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,
Bass: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,

14 *Sombre !*

Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char-
Sombre !

pp Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char-
Sombre !

pp Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char-
Sombre ! cresc.

pp Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char-

20

- mez les â - mes pro - fon cresc. mp decresc. pp des.
 - mez les â - mes pro - fon mp decresc. pp des.
 mp decresc. pp
 - mez les â - mes pro - fon - des.
 - mez les â - mes pro - fon - des.

27

L'é-clat du so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; mf
 L'é-clat du so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; mf
 f L'é-clat du so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;
 L'é-clat du so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; mf

33

Le po - è te seul est han-

Le po - è te seul est han-

p

Le po - è te seul est han-

mp Le po - è te seul *p* est han-

40

- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil- *cresc.* *mf*

- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil- *cresc.*

cresc. *mf* *decresc.*

- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil-

- té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil-

46

decresc. *p* les, *pp* par l'a - mour

mf *decresc.* *p* les, *pp* par l'a - mour

p les, *pp* par l'a - mour

les, *pp* par l'a - mour

53

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, G major, and common time. The fourth staff is in bass clef, G major, and common time. The lyrics are: "des cho - ses tran - quil - les.", "des cho - ses tran - quil - les.", "des cho - ses tran - quil - les.", and "- mour des cho - ses tran - quil - les.". The piano accompaniment is implied by the harmonic progression indicated by the piano staff.