

PSAUME 18 - Caeli enarrant

Benedetto MARCELLO (1686 - 1739)

♩ = 102

grazioso *p* *cresc.* *mp* *decresc.*

Soprano *I cie-lium-men-si nar-ra-no del*

Alto

Ténor

Basse

Clavecin *grazioso* *mp* *p* *cresc.* *mp*

Cl. *grazioso* *pp*

4

pp *mp* *cresc.*

gran-de Id-di-o la glo-ri-a, del gran-de Id-di-o la glo-ri-a, I cie-lium-men-si nar-ra-no del

decresc. *pp* *mp* *cresc.*

7

gran - de Id - di - o la glo - ri - a *f* *pp* I cie - liim - men - si nar - ra - no del

pp I cie - liim - men - si nar - ra - no del

pp I cie - liim - men - si nar - ra - no del

pp I cie - liim - men - si nar - ra - no del

f *pp*

10

mp *pp* *mf* *cresc.*
gran - deId-di-o la glo-ri-a, del gran - deId-di-o la glo-ri-a, I cie-liim-men-si nar-ra-no del

mp *pp*
gran - deId-di-o la glo-ri-a, del gran - deId-di-o la glo-ri-a, I cie-liim-men-si nar-ra-no

mp *pp*
gran-de Id - dio la glo-ri-a, I cie - liim - men - si nar - ra - no

mp *pp*
gran-deId - dio la glo-ri-a, del gran-deId-di-o la glo-ri-a, I cie-liim-men-si nar-ra-no

p *pp* *mf*

p *pp*

13

decresc.
mp
 gran - de Id - di - o la glo - ri - a e'l fir - ma - men - to lu - ci - do,

cresc.
mf
 del gran - de Id - di - o la glo - ri - a *f* *mp* *all'*

cresc.
mf
 del gran - de Id - di - o la glo - ri - a *f* *mp* *all'*

cresc.
mf
 del gran - de Id - di - o la glo - ri - a *f* *mp* *all'*

mf *mp* *p*

16

mf *decresc.* *p*
all' u - ni - ver - so an - nun - ci - a,

p *f*
 u - ni - ver - so an - nun - ci - a, Il fi - ma - men - to lu - ci - do, e'l

p
 u - ni - ver - so an - nun - ci - a, il fir - ma - men - to lu - ci - do,

p
 u - ni - ver - so an - nun - ci - a, il fi - ma - men - to lu - ci - do,

mf *p* *f*
mf *p*

19 *Tutti*

f all' u-ni-ver-so an-nun-ci-a, Il fir-ma-men-to lu-ci-do, quan-

fir-ma-men - to lu - ci - do, quan-

f all' u-ni-ver-so an-nun-ci-a, Il fir-ma-men-to lu-ci-do, quan-

f all' u-ni-ver-so an-nun - zi - a, quan-

f

22 *Soprano solo*

- to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o *mp* pe-re all' u-ni-ver-

Tutti *p* il

Tutti *p* il

- to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o - pe-re

mp *p*

p

26 *Tutti*

mf - soan - nun - zi - a, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del-

mf fi-ma-men-to lu - ci-do, all' u - ni - ver-so an-nun-ci-a, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del-

mf fir-ma-men-to lu - ci-do, all' u - ni - ver-so an-nun-ci-a, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del-

p il fi-ma - men-to lu - ci - do, *mf* quan - to sie-no mi-ra-bi-li del-

29 *marc.*

decresc. p - la sua des-tra l'o *pe-re* I cie - liim - men-si, e'l fir-ma-

decresc. marc. p - la sua des-tra l'o *pe-re* del gran-deId-di - o,

decresc. marc. p - la sua des-tra l'o *pe-re* la glo-ria nar-ra-no, *mp*

decresc. marc. p - la sua des-tra l'o - *pe-re* la glo-ria nar-ra-no,

p

33

- men-to an-nun-zia l'o-pe-re, *f* all' u-ni-ver - so an - nun - zi-

all' un-ni-ver-so, del - la sua des-tra, *f* il fi-ma-men-to lu - ci-do, all'

all' u-ni-ver-so, del - la sua des-tra, *f* il fir-ma-men-to lu - ci-do, all'

all' u-ni-ver-so, del - la sua des-tra, *f* il fi-ma-men-to

37

- a, *f* quan - to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o pe-re

u - ni - ver-so an-nun-ci-a, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o pe-re

u - ni - ver-so an-nun-ci-a, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o pe - re

lu - ci - do, quan - to sie-no mi-ra-bi-li del - la sua des-tra l'o - pe-re

II - IL DI CHE NASCE

♩ = 65 *legato*

41

mf
f

45

Le jour qui nait parle de lui
TUTTI

mp *pp*
Il di che na - - - sce di lui ra-

pp
Il di che na - - - - - - - - - sce di lui ra-

TUTTI *decresc.*
mf
Il di che

TUTTI *decresc.*
mp *pp*
Il di che na - - -

cresc. *cresc.* *decresc.*
p *mf*
decresc.
p *mf*

53

53

mp *decresc.* *pp*
il di che mo - re,

mp *decresc.* *pp*
- gio-na, il di che mo - re il di che na-

pp *mp* *decresc.* *pp*
- gio-na, il di che mo - re, di lu-i ra - gio -

pp
di che mo - re,

decresc. *decresc.* *p* *pp*
pp

57 *et une nuit raconte*

di lui ra - gio - na,

decresc.

mp
Ed u - na not - te

decresc.

mp
Ed u - na not - te rac-

il di che mo - re

61

à l'autre nuit

cresc. decresc.

mf

mf

decresc.

Ed u - na not - te rac - con - ta all' al - - -

cresc.

mf

decresc.

rac - con - taall' al - tra, rac - con - taall' al -

cresc.

decresc.

p

mf

- con - ta all' al - tra, rac - con - ta, all' al - tra, rac - con - ta all'

cresc.

mf

decresc.

mf

Ed u - na not - te rac - con - taall' al -

cresc.

mf

decresc.

mf

mf

mf

65 *pp* *mp* *la sagesse* *de leur auteur* *cresc.*

tra la sa - pi - en - za del lo - roau - to - re, del

pp *mp*

tra la sa - pi - en - za

pp *mp* *cresc.*

al - tra la sa - pi - en - za del lo - ro,

pp *mf* *cresc.*

- tra la sa - pi - en - za del

pp *mp* *cresc.* *cresc.*

pp *mp*

69

lo - ro, au - to - re, la sa - pi - en -

cresc.

del lo - roau - to - - - re, la

cresc.

del lo - ro au - to - - - re, la sa - pi - en - za del

lo - ro au - to - re,

73

mf *cresc.*

- za del lo - ro au - to - - - -

mf *cresc.*

sa - pi - en - za rac - con - ta del lo - ro au - to - - -

mf *cresc.*

lo - ro au - to - re, del lo - ro au - to - - -

mf *cresc.*

la sa - pi - en - za del lo - ro, del lo - ro au -

mf *cresc.*

mf *cresc.*

77

ff

ff *♩=112*

- re

ff *Le Très-Haut donna o*

- - re *f* *Per ma-*

ff

- - - re

ff

- to - re

ff

ff

mf

ces cieux pour

81

81

decresc.

- gni - fi - ca ten - da l'Al - tis - si - mo

decresc.

mp Per ma - gni - fi - ca ten - *p* *f* da l'Al-

cresc.

mf Per ma - gni - fi - ca

mp

86

cresc.

f Per ma - gni - fi - ca *ff* ten - da *ff*

Piano subito

et pour lit nuptial

pp die dal Sol ques - ti

cresc.

ff

- tis - si - mo, l'Al - tis - si - mo

Piano subito

cresc.

ff

ten - da l'Al - tis - si - mo

decresc.

decresc.

p

p

91 *et pour lit nuptial*

mp
die dal Sol ques - ti cie - lie per ta - - - la -
cie - lie per ta - la - mo

mp
die dal Sol ques - ti

mf

96

mp
- mo ques - ti cie - lie per ta - la - mo

mp
ques - ti cie - lie per ta - la - mo

mp
die de al Sol ques - ti cie - lie per ta - la - mo;

De là, tel un époux se levant cresc.

p
cie - lie per ta - la - mo don - - - de a

p

pp

101

ce champion fastueux très fort

decresc.

p qual - - - fas - to - so cam - pion ro - bu- *pp*

mf

decresc.

mp gui - sa di spo - so - le - van - do si *pp* *p* la car - rie - rae sul-

pp

106

surgissant rapide de l'Orient

ff da - - or-i - en - te ve-

- stis - si-mo

cresc.

commence, en exultant son chemin,

f la - - - ca - rri e - ra e sul - tan - do in co - min - ci-a *mf* la ca-

pp

- tan - doin co - min - ci - a

111

*decresc.**et s'appuyant au sommet du ciel
marc.**legato*

lo - ce mo - ven - do si, e - - - po - gian - do del cie - lo sol
in co - min - ci-a e - - - po-
- rrie - ra e sul - tan - do in-co - min - ci-a
in co - min - ci-a

116

*il suit son cours léger, infatigable,
marc.**decresc.*

ver - ti - ce se - gueil cor so leg-
- gian - do del cie - lo sol ver - ti - ce
se - - - gue il cor - so leg-
se - - - gue il cor - so leg - gie - roin - stan - ca-

121

- gie - roin stan - ca - bi-le *pp*
 in stan - ca - bi-le
 - gie - ro in - stan - ca - bi-le, *pp* *mp* *decresc.*
 sin ch'ar-
jusqu'à ce qu'il arrive à se poser au couchant *decresc.*
 - bi - le *pp* *mp* sin ch'ar - ri - via po - sar - siall' oc-
pp

126

jusqu'à ce qu'il arrive à se poser au couchant *decresc.*
p sin ch'ar - ri - via po-
decresc.
p sin ch'ar - ri - via po - sar - siall' oc - ca-
 - ri - via po - sar - siall' oc - ca-
 - ca-

131

- sar - siall' oc - ca - so
 -
 -
 -
 -
 sin ch'ar - ri - via po-
 sin ch'ar-

136

sin ch'ar - ri - via po - sar - siall' oc - ca-
 - sar - siall' oc - ca-
 sin ch'ar - ri - via po - sar - siall' oc - ca-

141

- ri - via po - sar - siall' oc - ca - so a po - sar- *mp*
 - ca - so a po - sar- *mp*
 - so, a po - sar- *mp*
 - so a po - sar- *mp*

146

- si, a po - sar *pp* si' *decresc.*
 - si, a po - sar *pp* si' *decresc.*
 - si, a po - sar *pp* si, sin ch'ar- *decresc.*
 - si, a po - sar *pp* si sin ch'ar - ri - via po - sar siall' oc- *pp*

151

sin ch'ar - ri - via po-
 sin ch'ar - ri - via po - sar siall' oc - ca-
 - ri - via po - sar - si all' oc - ca-
 - ca-

156

cresc. *Ralent. poco a poco* decresc.
 - sar siall' oc - ca - so
 cresc. *Ralent. poco a poco* decresc.
 - so
 cresc. *Ralent. poco a poco* decresc.
 - so.
 cresc. *Ralent. poco a poco* decresc.
 - so
 cresc. *Ralent. poco a poco* decresc.
 cresc. decresc.
 pp p

ALLEGRO

SOLO

ni peuple,

161

♩=120

pp

SOLO

ni terre,

f

non po-po-lo

pp

SOLO

ni terre,

f

non ter-ra

SOLO

Il n'y a ni mer,

f

Non v'è ma-re,

SOLO

f

pp

pp

ni bête fauve, ni arbre, qui ne soit touché par sa chaleur bénéfique.

TUTTI

165

mp

non ter-ra

cui non giun-gail ca-lor su-o be-ne-fi-co

Non v'è

TUTTI

p

non ar-bo-re

Non v'è ma-re

TUTTI

mp

cui non giun-gail ca-lor su-o be-ne-fi-co;

Il n'est ni plante,

Non v'è pian-ta

pp

169

SOLO

f ter - ra cui non giun - gail ca-

SOLO

mp non po - po - lo *f* cui non giun-

SOLO

f Non v'è pian - ta, non ar - bo - re, non v'è

TUTTI

mp Non v'è fe - ra no no *f* Non v'è ma - re

172

TUTTI

- lor suo be - ne - fì - co Non v'è

TUTTI

- gail ca - lor suo be - ne - fì - co cui non giun-

TUTTI

f ter - ra, Non v'è fe - ra non ar - bo - re, cui non

non v'è pian - ta Non v'è ma - re non po - po - lo

175

ma-re Non v'è pian-ta non v'è fe-ra, non ar-bo-re cui non
 - gail ca - lor suo be - ne - fi - co cui non
 giun - ga il ca - lor suo be - ne - fi - co, cui non
TUTTI
 Non v'è ter-ra non v'è fe-ra non v'è po-po-lo cui non

179

decresc. *cresc.*
 giun - gail ca - lor suo be - ne - fi-co *mp* *mf* il ca - lor suo be-
decresc. *cresc.*
 giun - gail ca - lor suo be - ne - fi-co *mp* *mf* il ca - lor suo be-
decresc. *cresc.*
 giun - ga il ca - lor suo be - ne - fi-co, *mp* *mf* il ca - lor suo be-
decresc. *cresc.*
 giun - gail ca - lor suo be - ne - fi-co *mp* *mf* il ca - lor suo be-
decresc. *cresc.*
 giun - ga il ca - lor suo be - ne - fi-co, *p* *p cresc.*
p *p*

184

184

f
- ne - fi-co

f
- ne - fi-co

f
- ne - fi-co.

f
- ne - fi-co

f

f

The musical score for measures 184-188 is written in B-flat major (two flats). It features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all sing the lyrics "ne - fi-co" with a fermata on the final note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, all marked with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 188.