

BENEDICAM DOMINUM

Nicolas BERNIER (1665 - 1734)

Livre III - SYMPHONIE et BENEDICAM DOMINUM - p.49 - 56

Gay

The image displays a page of a musical score for the piece 'Benedicam Dominum' by Nicolas Bernier. The score is arranged in a system with eight staves, each labeled with an instrument or voice part: HC (Haut-Contralto), T (Trompette), B (Basson), Fl. I (Flûte I), Fl. II (Flûte II), Violino I (Violon I), Violino II (Violon II), and Cello. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and ornaments. The Fl. I and Violino I parts feature prominent triplet markings. The Cello part includes a large slur over a sequence of notes. The score is presented in a clean, black-and-white format.

Note de transcription : Le livre III de motets présent à la Bibliothèque Nationale de France a été transcrit en respectant toutes les anotations, liaisons, altérations, place des ornements (indiqués par un " + "), et indications du facsimile d'origine. - Contact : jacquemard-fr@orange.fr

Nationale de France a été transcrit en respectant toutes les anotations, liaisons, altérations, place des ornements (indiqués par un " + "), et indications du facsimile d'origine. - Contact : jacquemard-fr@orange.fr

Copyright © 2007 - <http://www.la-note-sensible.fr>

Reproduction, diffusion et exécution libre - Utilisation à but commercial interdite