

LOBE DEN HERREN, MEINE SEELE

Heinrich SCHÜTZ (1585 - 1672)

1. Grand chœur

The musical score is written for a Grand Chœur and keyboard accompaniment. It is in 3/4 time and G major. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The lyrics are: "Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,". The second system includes staves for Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The lyrics are: "mei - ne See - le, Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,". The keyboard part is written for a grand staff (treble and bass clef). The tempo is marked as ♩=65.

♩=65

13

Sopr.1
Und ver - giss nicht, was er dir Guts

Alto 1
Und ver - giss nicht, was er dir Guts

Ténor 1
Und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes

Basse 1
Und ver - giss nicht, was er dir Guts

Soprano 2
Und ver - giss nicht, was er dir Guts

Alto 2
Und ver - giss nicht, was er dir Guts ge-

Ténor 2
Und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes

Basse 2
Und ver - giss nicht, was er dir Guts

18

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Guts

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Guts

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir Guts

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir

ge - tan hat, und ver - giss nicht, was er dir

Après la seconde fois, enchaîner sur le n° 4

24

Sopr.1

ge - tan hat.

Alto 1

ge - tan hat.

Ténor 1

Gu - tes ge - tan hat.

Basse 1

ge - tan hat.

Soprano 2

Guts ge - tan hat.

Alto 2

Guts ge - tan hat.

Ténor 2

Gu - tes ge - tan hat.

Basse 2

Guts ge - tan hat.